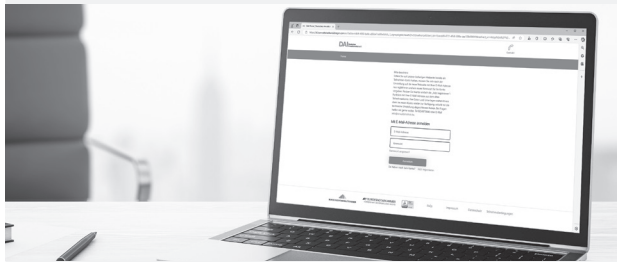


Online-Vortrag LIVE: Vertragsrechtliche Besonderheiten, Vergütungs- und Anpassungsansprüche des deutschen Urheberrechts – Aktuelle Entwicklungen, Praxis der Vertragsgestaltung und der Einfluss von KI**Live-Übertragung:** 23. September 2026, 13.30 – 19.00 Uhr (inkl. 30 Min. Pause)**Zeitstunden:** 5,0 – mit Bescheinigung nach §15 Abs.2 FAO**Kostenbeitrag:** ab 265,- € (USt.-befreit) für Mitglieder der kooperierenden Rechtsanwaltskammern
305,- € (USt.-befreit) regulär**Nr.:** 23257783Anmeldung über die DAI-Webseite
www.anwaltsinstitut.de
mit vielen neuen Services:

- Zugriff auf alle digitalen Unterlagen zur Fortbildung: Von Arbeitsunterlage bis zur Teilnahmebescheinigung
- Komfortable Umbuchungsmöglichkeiten
- Direkter Zugriff auf alle digitalen Lernangebote
- Speichern interessanter Fortbildungen auf Ihrer persönlichen Merkliste

Die DAI Online-Vorträge LIVE

Bei einem Online-Vortrag LIVE verfolgen Sie die Veranstaltung/Fortbildung zum angegebenen Termin über das eLearning Center. Ein moderierter textbasierter Chat ermöglicht Ihnen die Interaktion mit den Referierenden und anderen Teilnehmenden. Sie benötigen nur einen aktuellen Browser, eine stabile Internetverbindung und Lautsprecher. Die Arbeitsunterlage steht elektronisch zur Verfügung.

Teilnahmebescheinigung nach § 15 Abs.2 FAO

Das DAI stellt die Voraussetzungen zum Nachweis der durchgängigen Teilnahme sowie die Möglichkeit der Interaktion während der Dauer der Fortbildung bereit. Die Online-Vorträge LIVE werden damit wie Präsenzveranstaltungen anerkannt und können für die gesamten 15 Zeitstunden genutzt werden.

Kontakt**Deutsches Anwaltsinstitut e. V.**

Gerard-Mortier-Platz 3, 44793 Bochum

Tel. 0234 970640

support@anwaltsinstitut.de

Vereinsregister des Amtsgerichts Bochum: VR-Nr. 961

DAI-Newsletter – Jetzt anmeldenEinfach QR-Code scannen oder unter
www.anwaltsinstitut.de/dainewsletter/**Fachinstitut für Urheber- und Medienrecht** **Online-Vortrag LIVE****Vertragsrechtliche Besonderheiten, Vergütungs- und Anpassungsansprüche des deutschen Urheberrechts – Aktuelle Entwicklungen, Praxis der Vertragsgestaltung und der Einfluss von KI****23. September 2026**
13.30 – 19.00 Uhr
Online**Prof. Dr. Eva Vonau**Rechtsanwältin,
Fachanwältin für Urheber- und Medienrecht,
Fachanwältin für Informationstechnologierechtwww.anwaltsinstitut.deGemeinnützige Einrichtung der Bundesrechtsanwaltskammer,
Bundesnotarkammer, Rechtsanwaltskammern und Notarkammern.

Referentin

Prof. Dr. Eva Vonau, Rechtsanwältin,
Fachanwältin für Urheber- und Medienrecht,
Fachanwältin für Informationstechnologierecht

Inhalt

Im Zentrum der Fortbildung steht das Verständnis der vertragsrechtlichen Besonderheiten des deutschen Urheberrechts – insbesondere der Regelungen zur angemessenen Vergütung, zur weiteren angemessenen Vergütung sowie zu sonstigen Beteiligungsansprüchen der Urheberinnen und Urheber. Ebenso werden die Auskunfts- und Rechenschaftspflichten im Vertragsverhältnis systematisch dargestellt. Die gesetzlichen Vorgaben werden dogmatisch eingeordnet und anhand der aktuellen Rechtsprechung vertieft.

Darauf aufbauend werden die Besonderheiten der Gestaltung und Bewertung urheberrechtlicher Verträge in der anwaltlichen Praxis erarbeitet. Berücksichtigt werden insbesondere die Herausforderungen, die sich aus KI-gestützten Schaffensprozessen ergeben und bisher klassische Lizenzverträge vor neue Strukturierungs- und Bewertungsanforderungen stellen. Automatisierte Inhaltserstellung und hybride Werkprozesse wirken sich dabei sowohl auf die Vertragsgestaltung als auch auf die Rechteklärung und die Entstehung gesetzlicher Ansprüche aus.

Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen erhalten eine instruktive Arbeitsunterlage.

Arbeitsprogramm

- I. Systematik des urheberrechtlichen Vertrags- und Anspruchsrechts**
 1. Besonderheiten des urheberrechtlichen Anspruchssystems
 2. Dingliche Urheberrecht vs schuldrechtlichen Verträgen
 3. Zwingende gesetzliche Korrekturmechanismen
- II. Gesetzliche Vergütungsvorgaben**
 1. Angemessene Vergütung
 2. Weitere angemessene Vergütung
 3. Vergütung für später bekannte Nutzungsarten
 4. Jedermann-Lizenzen und „lizenzfreie“ Inhalte
- III. Auskunfts- und Rechenschaftsansprüche im Vertragsverhältnis**
- IV. Weitere vertragsrelevante Vorgaben des UrhG**
 1. Zugang zu Werkstücken
 2. Folgerecht
 3. Unabdingbare Rechte
- V. Gestaltung urheberrechtlicher Verträge**
 1. Vertragsmodelle
 2. Reichweite der Rechteübertragung
 3. Zweckübertragungslehre
 4. Haftungsklausel
- VI. KI-gestützte Werke in der Vertragsgestaltung**
 1. Notwendige Änderungen bei klassischen Content- und Designverträgen
 2. Vertragsgestaltung bei hybriden Werken (Mensch + KI)
 3. Rechteklärung bei Trainingsdaten und Output

**Künstliche Intelligenz in der Rechtsberatung****KI & Cross-Border Data Transfers**

KI Schulung – Künstliche Intelligenz
Nr. 26258202

Wiebke Reuter, LL.M. (London), Rechtsanwältin,
Fachanwältin für Informations- und Technologierecht

Praxis-Kickoff – Schnelle Erfolge im Kanzleialltag

Nr. 26257085

Alexander Schmalenberger, LL.B., Rechtsanwalt

„Richtig Prompten“ – Effektive Interaktion mit KI

Nr. 26257084

Alexander Schmalenberger, LL.B., Rechtsanwalt

Rechtliche Rahmenbedingungen & Compliance (erster Überblick)

Nr. 26257086

Wiebke Reuter, LL.M. (London), Rechtsanwältin

KI-VO – Grundlagen, Geltungsbereich & Strukturen

Nr. 26257087

Fritz-Ulli Pieper, LL.M., Rechtsanwalt, Fachanwalt für
Informationstechnologierecht

KI-VO – Hochrisiko-KI & Schnittstellen zu Produktsicherheit & Haftungsrecht

Nr. 26257088

Fritz-Ulli Pieper, LL.M., Rechtsanwalt, Fachanwalt für
Informationstechnologierecht

Kostenbeitrag: je 98,- € (zzgl. gesetzl. USt.)
je 1 Zeitstunde